**Gymnázium, SNP 1, 056 01 Gelnica**

**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN**

**Predmet :**  **Výtvarná výchova**  **školský rok :** **2020/2021**

**Časový rozsah výučby:** 1 vyučovacia hodina týždenne, 33 hodín ročne

**Trieda: I.O (PRÍMA)**

**Stupeň vzdelania:** nižšie sekundárne vzdelanie ISCED 2

**Vyučujúci:** RNDr. Lenka Škarbeková

**TVVP bol vypracovaný podľa učebných osnov ŠkVP „Kľúčové kompetencie pre život“ Gymnázia Gelnica a v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre gymnáziá v SR – ISCED 2 Nižšie sekundárne vzdelanie.**

Plán prerokovaný na PK dňa .................... .............................................

Mgr. Radúz Burčák

vedúci PK

Plán schválený dňa .................... ..........................................

RNDr. Dušan Andraško

riaditeľ školy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Hodina** | **Tematický celok** | **Téma** | **Poznámky** |
| **IX.** | 1. |  | Úvodná hodina, kritériá hodnotenia a klasifikácie  - výroba náramku priateľstva |  |
|  | 2. | **(1) Základné prvky výtvarného**  **vyjadrovania**  **- výtvarný jazyk (4 h)** | **Negatív a pozitív -** plošné a plastické vyjadrenie | kreslenie tvaru podľa skutočnosti s dôrazom na obrys, |
|  | 3. |  | **Negatív a pozitív** - figuratívna kompozícia | otláčanie predmetov skladanie zobrazujúceho sa tvaru |
|  | 4. |  | Textúra, materiálovosť – zobrazenie kontrastných charakterov prostredníctvom materiálových textúr | práca s materiálom rôzneho povrchu, krčivosti, tvrdosti –papier, kartón, vata, kov, sklo, pod. |
| **X.** | 5. |  | **Experiment s farbou -** miešanie farieb, farebný kontrast a harmónia  Mierka a vzdialenosť,mierka a proporcie |  |
|  | 6. | (**2. ) Možnosti**  **zobrazovania**  **videného sveta (5 h)** | **Zoznamovanie sa so základmi konštrukcie tvaru** | každý predmet možno vkresliť do geometrických tvarov |
|  | 7. |  | **Kreslenie predmetu podľa skutočnosti**  - modelácia šrafovaním, tieňovaním, základy farebnej výstavby tvaru | - tvarovo a farebne zaujímavý, nie zložitý predmet, nasvietený, s vrhnutým tieňom; |
|  | 8. |  | Maľovanie predmetu podľa skutočnosti | obľúbené alebo domáce zviera |
| **XI.** | 9. |  | **Prekresľovanie zvoleného obrázka** | voľná téma |
|  | 10. |  | **Kresba tváre podľa skutočnosti** | - kresba ceruzkou |
|  | 11. | **(3.) Výtvarné činnosti**  **inšpirované dejinami**  **umenia (1 h)** | **Zoznámenie s prvopočiatkami umenia – pravek – maľba na kamene**  - priestorová tvorba |  |
|  | 12. | **(4) Podnety architektúry**  **( 1 h)** | **Urbanizmus**  **-** plán mesta a dediny – vedieť rozvrhnúť základný architektonický objekt |  |
| **XII.** | 13. | **(5) Tradícia a identita**  **Kultúra krajiny ( 3 h)** | **Vianoce**  - tvorba tradičných vianočných ozdôb |  |
|  | 14. |  | **Vianoce**  - výroba sviečky |  |
|  | 15. |  | **Vianoce**  - vianočná výzdoba – ikebana, adventný veniec |  |
| **I.** | 16. | **(6.) Podnety filmu, videa a fotografie**  **(3h)** | **Zvuk a obraz vo filme** |  |
|  | 17. |  | **Záber -**úvod do filmovania  - dianie v triede |  |
|  | 18. |  | **Základy práce s fotoaparátom** |  |
| **II.** | 19. | **(7.)Elektronické**  **médiá**  **(3 h)** | **Úprava digitálneho obrazu**- skenovanie |  |
|  | 20. |  | **Úprava digitálneho obrazu**  možnosti úprav digit. fotografie v počítači |  |
|  | 21. |  | **Úprava videa -**možnosti úprav v počítači |  |
| **III.** | 22. | **(8.) Podnety dizajnu**  **(7 h)** | **Návrh loga** Gymnázia v Gelnici, |  |
|  | 23. |  | **Návrh obalu** pre ľubovoľný predmet |  |
|  | 24. |  | **Návrh na tričko**  - vytvor si vlastné tričko |  |
|  | 25. |  | **Návrh diplomu** k vybranej športovej disciplíne | - práca na PC |
| **IV.** | 26.  27. |  | **Odevný dizajn –**časť odevu, doplnok  - hra na módneho návrhára | - návrh, rozkreslenie častí, zhotovenie strihu, realizácia – strihanie, lepenie, šitie (rôzny materiál) |
|  | 28. |  | **Vyhotovenie karnevalovej masky** |  |
| **V.** | 29. | **(9.) Podnety**  **literatúry**  **(1 h)** | **Ilustrácia -**ilustrácia vybraného príbehu, rozprávky, poviedky |  |
|  | 30.  31. | **(10.) Podnety tradičných remesiel (2h)** | **Podnety košikárstva, pletenia** – tvorba vlastného črepníčka | - pletenie z papiera |
| **VI.** | 32. | **(11.) expresívny voľný výtvarný prejav**  **(2 h)** | **Vyjadrenie ľudských pocitov -** psychologické pôsobenie farieb |  |
|  | 33. |  | **Výrazová funkcia farieb -**- farebné vyjadrenie expresívneho psychického stavu - „šťastie“ |  |